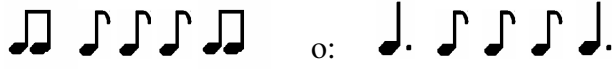
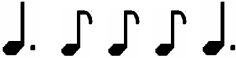
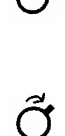
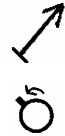


OJ ŠOPE ŠOPE

Origine:	Bulgaria, Šop.
Fonte/Musica:	Balkanot: Atelier di approfondimento 2004-2005
Metro:	7/8  o: 
	1 2 1 1 1 1 2 1 2 3 4 5
Disposizione:	Cerchio aperto, per mano, braccia in posizione V
Introduzione:	8 misure

<u>DIREZIONI</u>	<u>MISURE</u>	<u>TEMPO</u>	<u>PARTE 1</u>
	1	1-2	"Scalcio" col Dx diagonalmente a sx, piccolo saltello sul Sx
		3	Passo con Dx in avanti sulla diagonale sx
		4	Sx sul posto
		5	Passo con Dx in avanti sulla diagonale sx
	2	1	Saltello sul Dx, voltandomi verso dx e lanciando il Sx a sx
		2	Appoggio il Sx vicino al Dx
		3	Apro Dx a dx
		4	Appoggio il Sx vicino al Dx
		5	Apro Dx a dx, girandomi fronte al centro
	3	1	Riunisco il Sx vicino al Dx (<i>chlopka</i>)
		2	Saltello sul Dx
		3	Appoggio il Sx vicino al Dx
		4	Saltello sul Sx
		5	Appoggio il Dx vicino al Sx
	4	1	Saltello sul Dx, battendo il tallone Sx vicino al Dx
		2	Appoggio il Sx vicino al Dx
		3	Batto il tallone Dx vicino al Sx
		4	Appoggio il Dx vicino al Sx
		5	Batto il tallone Sx vicino al Dx

PARTE 2 (direzione antioraria)

	1	1	Passo in avanti col Sx che incrocia davanti al Dx
		2	Piccolo saltello sul Sx
		3	Passo in avanti col Dx che incrocia davanti al Sx
		4	Piccolo saltello sul Dx
		5	Passo in avanti col Sx che incrocia davanti al Dx
	2	1	Saltello sul Sx, apro Dx a dx verso l'esterno
		2	Appoggio il Sx vicino al Dx
		3	Apro Dx a dx
		4	Appoggio il Sx vicino al Dx
		5	Apro Dx a dx, girandomi fronte al centro
	3-4		Si ripetono le misure 1-2
		5	
		1-2	"Scalcio" col Sx diagonalmente a dx, piccolo saltello sul Dx
		3	Passo con Sx in avanti sulla diagonale dx
		4	Dx sul posto
	5	5	Passo con Sx in avanti sulla diagonale dx
		1-2	"Scalcio" col Dx diagonalmente a sx, piccolo saltello sul Sx
		3	Passo con Dx in avanti sulla diagonale sx
		4	Sx sul posto
		5	Passo con Dx in avanti sulla diagonale sx

DIREZIONI	MISURE	TEMPO	PARTE 2 (continua)
	7		Si ripete la misura 5
	8	1	Salto su entrambi i piedi, le ginocchia piegate, ruotando il busto verso sx
		2	Saltello sul Dx liberando il Sx e tornando fronte al centro
		3-5	Passo indietro con Sx, Dx, Sx
PARTE 3 (fronte al centro)			
	1	1	Punto il Dx incrociato dietro il al Sx
		2	Appoggio il Dx
		3	Punto il Sx incrociato dietro il al Dx
		4	Appoggio il Sx
		5	Punto il Dx incrociato dietro il al Sx
	2	1	Slancio il Dx davanti
		2	Piccolo Saltello sul Sx
		3-5	Tre passi sul posto con Dx, Sx, Dx
	3		Si ripete la misura 2 coi piedi opposti
	4-6		Si ripetono le misure 1-3
	7	1	Batto il Dx (con l'intera pianta) incrociato davanti al Sx
		2	Appoggio il Dx vicino al Sx
		3-5	Tre passi sul posto con Dx, Sx, Dx
	8		Si ripete la misura 7
PARTE 4 (direzione antioraria)			
	1	1	Passo con Dx
		2	Saltello sul Dx
		3-5	Tre passi in avanti sulla circonferenza con Sx, Dx, Sx
	2		Si ripete la misura 1 (nella 2ª ripetizione si ripete altre 5 volte)

Testo della canzone

Oj, šope, šope, giavol si, šope,
Oj, šope, šope, umen si, šope!

Oz dole idat šopi ergene,
Oj šope, šope, šopi ergene,
Na glavi nosjat ovči kalpaci,
Oj šope, šope, ovči kalpací.

Odjat i sâskat s tenki krivaci,
Oj šope, šope, tenki krivaci.
No ete im u svinski opinci,
Oj šope, šope, svinski opinci.

Oj šope, šope, oj šope, šope,
Hej ... hej - hej ... hej!

Kato si hodat, odat i okat,
Oj šope, šope, odat i okat,
Se ot Vitoša po-visoko nema,
E pa nema nema, e pa nema nema,
Se ot Iskaro po-dâlboko nema,

E pa nema nema, e pa nema nema,
Se ot Vitoša po-dâlboko nema,
Se ot Iskaro po-dâlboko nema.

Če gi sačula moma Bojana,
Tihom! se provikna i na šopi duma:
Oj šape, šope, obavo šope,
Kako da nema, koga ima, ima,
E pa ima, ima Pirin planina,
Oj šope, šope, Pirin planina.
Dunav ot Iskaro e po-dâlboka,
Oj šope, šope, e po-dâlboka.

Šopite ne čujat, sâi edno si znajat,
Sâi edno si znajat, sâs eziko câkat,
Sâs eziko câkat i s glavite sučat,
I s glavite sučat i na Bojana dumat:
Pirin e visoka, ama e daleko,
Dunav e Široka, no ne e dâlboka.
Oj šope, šope, gjavol si, šope,
Oj, šope, šope, umen si, šope!