

Origine:	Diaspora Armena. <i>Dolce ragazza</i> . Questa danza venne creata per un concorso dell'Associazione dei Giovani Armeni di Fresno, negli Stati Uniti, nel 1960. In seguito, dopo aver vinto il concorso divenne uno standard fra gli immigranti armeni negli Stati Uniti, come molte altre danze armeno-americane. Introdotta da Tom Bozigian. La canzone venne scritta da Udi Hrant, il grande maestro dell'oud, per la sua promessa sposa, Aghvani, nel 1939.
Fonte/Musica:	Balkanot: Atelier di base e di perfezionamento 2007-2008
Metro:	2/4
Disposizione:	Sul semicerchio, direzione antioraria, per mano, braccia a W
Introduzione:	libera

<u>DIREZIONI</u>	<u>MIS</u>	<u>TEMPO</u>	<u>DESCRIZIONE</u>
↔	1	1&2	♩♩ Passo con Dx, appoggiando per primo il tallone, passo con Sx che riunisce vicino al Dx, passo con Dx
	2		Si ripete la misura 1 coi piedi opposti
↪	3	1	♩ Apro il Dx a dx, le braccia si abbassano in posizione V
		2	♩ Incrocio il Sx dietro al Dx
↻→	4	1-2	♩♩ ½ giro a dx con Dx, Sx, per finire fronte esterno, rialzando le braccia in posizione W
↪	5	1	♩ Incrocio il Dx dietro al Sx, battendo le mani davanti al corpo
		2	♩ Apro Sx a sx
↻→	6	1	♩ Apro il Dx a dx, facendo perno sul Dx ed eseguendo ½ giro a sx, per tornare fronte al centro
		2	♩ Incrocio il Sx dietro al Dx

Testo della canzone

Sirun akhchik, sirun yar
yekur, yekur, hokis ar.
Arantz kezi chem kurna
ur vor yertas hetot tar.
Hetet tar indz murushik
tas mu haner anushik.
Shaghar es tu anneshik
tar vodkerud tarm pachik.
Yes khu motu ul-lahi
patut matnu antznehi.
Pachik mu kezi tayi
heto kyankhu azdehi

Dolce ragazza, dolce amore,
Vieni, vieni, prendi la mia anima
Non posso stare senza di te
Dovunque tu vada, portami con te
Portami con te, o dolce amore
Anche se fosse per dieci anni
Tu sei dolce come lo zucchero
Lasciami baciare i tuoi piedi
Se ti fossi vicino
Aspetterei sotto le tue mura
Ti manderei un bacio
Ti darei anche la mia vita