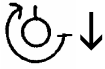


IMA IM HAYITI YACHOL

Origine:	Musica di Chanan Ben Ari; coreografia di Avi Levy, 2016. <i>Madre, se solo potessi</i> . Chanan Ben Ari ha scritto questa canzone a 17 anni mentre era testimone dell'evacuazione dell'insediamento dei coloni a Gush Katif, nei dintorni di Gaza, nel 2005.
Fonte/Musica:	Harkadot 2016-17 con Roberto Bagnoli
Metro:	4/4
Disposizione:	In cerchio, fronte al centro, per mano, braccia a V
Introduzione:	4 misure

DIREZIONI	MIS	TEMPO	PARTE 1
	1	1&2	 Apro Dx a dx, Sx riunisce vicino al Dx, apro Dx a dx
		3&4	 Peso sul Sx avanti, Dx sul posto, richiudo il Sx vicino al Dx
	2		Si ripete la misura 1
	3	1&2	 Yemenita col Dx
		3&4	 Yemenita col Sx
	4	1&2&	 Peso sul Dx a dx, Sx sul posto, Dx incrocia davanti al Sx, apro Sx a sx
		3&4	 Dx incrocia dietro al Sx, apro Sx a sx, Dx incrocia davanti al Sx
	5-8		Si ripetono le misure 1-8 con piedi e direzioni opposti
TRANSIZIONE (direzione antioraria)			
	1	1-2	 Apro Dx a dx, Sx incrocia davanti al Dx
		3&4	 Dx indietro (sul posto) incrociato dietro al Sx, cominciando a girare a sx, apro Sx a sx, girandomi in direzione oraria, Dx incrocia davanti al Sx
	2		Si ripete la misura 1 con piedi e direzioni opposti
	3	1&2	 Passo con Dx, Sx, Dx in avanti verso il centro
		&	 Facendo perno sul Dx, Sx eseguo ½ giro a dx sul posto, per finire fronte esterno
		3&4&	 Sul fronte esterno, appoggio il Sx davanti, Dx sul posto, Sx dietro, Dx sul posto
	4	1&2	 Passo con Sx, Dx, Sx, in avanti verso l'esterno
		&	 Facendo perno sul Sx, Sx eseguo ½ giro a sx sul posto, per tornare fronte al centro
		3&4	 Peso sul Dx avanti, Sx sul posto, peso sul Dx indietro, portando indietro la spalla dx e sollevando e distendendo le braccia lateralmente
PARTE 2 (direzione antioraria, senza mani)			
	1	1&2	 Andando lateralmente verso il centro, apro Sx a sx, Dx incrocia davanti al Sx, apro Sx a sx, <i>tenendo il braccio sx sempre disteso e sollevato, il braccio dx disegna un cerchio orario davanti al corpo, per poi abbassarsi di nuovo e sollevarsi fino all'altezza del braccio sx, le due mani vicino</i>
		3-4	 Con la spalla sx al centro, peso sul Dx a dx, allungando il braccio dx a dx, Sx sul posto
	2	1&2&	 Andando verso l'esterno, apro Dx a dx, Sx incrocia davanti al Dx, apro Dx a dx, Sx incrocia dietro al Dx

<u>DIREZIONI</u>	<u>MIS</u>	<u>TEMPO</u>	<u>PARTE 2 (continua)</u>
		3&4 	Giro a dx verso l'esterno con Dx, Sx, Dx finendo fronte al centro
		& 	Sx sul posto
	3	1&2 	Con le braccia sulle spalle dei vicini, apro Dx a dx, Sx incrocia dietro al Dx, apro Dx a dx
	4	3&4 	Si ripetono i tempi 1&2 con piedi e direzioni opposti
		1-2 	Peso sul Dx a dx, peso sul Sx a sx
		3&4 	Dx in avanti, Sx incrocia davanti al Dx, peso sul Dx indietro, portando indietro la spalla dx e sollevando e distendendo le braccia lateralmente
	5-8		Si ripetono le misure 1-4
	9	1&2 	Passo in avanti verso il centro con Sx-Dx-Sx
		3&4 	Peso sul Dx avanti verso il centro, Dx sul posto, peso sul Dx indietro
	10	1&2 	Passo all'indietro verso l'esterno con Sx-Dx-Sx
		3&4 	Peso sul Dx indietro, Sx sul posto, richiudo il Dx vicino al Sx

Testo della canzone

Veshuv oto nigun
Sheshart li pa'am, shir eres
Hu mitnagen balev
Mazkir dvarim misham
Sham el mul oto yam
Kshehacholot hayu li bayit
Veharuchot lachshu li
She'anlo levad

Ve'at hechzakt li et hayad
Amart: "habet el hashamayim"
Hivtacht sheyom yavo
Ve'od nashuv lechan

Ima, im hayiti yachol rak
Lerape et haga'agu'a
Hazichronot od sorfim et hamo'ach
Ha'ahava lo nitzcha, gam lo haru'ach
Ima, im hayiti yachol rak
Leha'amin lach velo livro'ach
Halev nivgad, hu lo noten li livto'ach
Rak hanigun od noten et hako'ach

Veshuv oto nigun
Bechol shana bakayitz
Bachamamot gdelim prachim
Ktumim kmo az
Gam hayladim parchu le'at
Kim'at kulam hekimu bayit
Rak hashemot shel harchovot
Zochrim ma shenignaz

Zocheret sharnu mul hechal
Im eshkech Yerushalayim
Tza'aknu yom yavo
Ve'od nashuv lechan....

Ima, im hayiti yachol....
Od nashuv lesham
Od nashuv lesham
Od nashuv Ima
Od nashuv Ima, im hayiti

Halev po'em, halev rotze shuv lismo'ach
Vehanigun od noten et hako'ach