

# HOREHRONSKY CSÁRDÁS

<b>Origine:</b>	Slovacchia. Hel'pa, che dà il titolo alla canzone della danza, è una città della Slovacchia. Horehronsky Csárdás è una danza femminile dalla Valle Settentrionale dell'Hron in Slovacchia. Mostra influenze ungheresi ma lo stile è ancora tipicamente slovacco. Presentata per la prima volta da Anatol Joukowsky nel 1967
<b>Fonte/Musica:</b>	Balkanot: Atelier avanzato 2016-2017
<b>Metro:</b>	4/4, 2/4
<b>Disposizione:</b>	Sul cerchio, fronte al centro, per mano, braccia a V
<b>Introduzione:</b>	4 misure (4/4)

DIREZIONI	MIS	TEMPO	PARTE 1 (4/4)
	1	1-2	♪♪ Due passi sul cerchio in direzione antioraria con Dx, Sx
		3-4	♪♪ Passo con Dx, girandomi fronte al centro, richiudo il Sx vicino al Dx
	2		Si ripete la misura 1
	3	1-2	♪♪ Passo con Dx in avanti sulla diagonale dx, girando il corpo leggermente a sx, chiudo il Sx vicino al Dx, senza peso
	4	1-4	♪♪♪♪ Quattro passi all'indietro con Dx, Sx, Dx, Sx
	5-7		Si ripetono le misure 1-4 altre <b>5 volte</b> , alla fine richiudo il Sx vicino al Dx senza peso.
<b><u>PARTE 2 (2/4 - fronte al centro, per mano, braccia a V)</u></b>			
	1	1-2	♪♪ Apro Sx a sx, richiudo il Dx vicino al Sx (con peso)
	2	1-2	♪♪ Passo con Sx in avanti verso il centro, richiudo il Dx vicino al Sx (con peso)
	3		Si ripete la misura 1
	4	1&2&	♪♪♪ Quattro passi all'indietro con Sx, Dx, Sx, Dx
	5-8		Si ripetono le misure 1-4
	9	1&2&	♪♪♪ Passo con Sx in avanti sulla diagonale sx, girando il corpo leggermente a dx, passo con Dx vicino al Sx, passo con Sx sulla diagonale, richiudo il Dx vicino al Sx, senza peso
	10		Si ripete la misura 1 con i piedi opposti sulla diagonale dx
	11	1&	♪♪ Passo con Sx in avanti sulla diagonale sx, girando il corpo leggermente a dx, richiudo il Dx vicino al Sx, senza peso
		2&	♪♪ Passo con Dx in avanti sulla diagonale dx, richiudo il Sx vicino al Dx, senza peso
	12	1&2&	♪♪♪ Quattro passi all'indietro con Sx, Dx, Sx, Dx
	13-16		Si ripetono le misure 1-4
	17-20		Si ripetono le misure 9-12
	21-24		Si ripetono le misure 1-4
	25-48		Si ripetono le misure 1-24
<b><u>PARTE 3 (2/4 - fronte al centro, per mano braccia a V)</u></b>			
	1	1-2	♪♪ Apro Sx a sx, appoggiando la punta e girando il tallone sollevato verso sx, girando il corpo leggermente a dx, richiudo il Dx vicino al Sx (con peso), ritornando fronte al centro
	2-3		Si ripete la misura 1 altre <b>2 volte</b>
	4	1&2	♪♪ Passo sul posto con Sx-Dx, richiudo il Sx vicino al Dx

HOREHRONSKY CSARDAS (continua)

<u>DIREZIONI</u>	<u>MIS</u>	<u>TEMPO</u>	<u>PARTE 3 (continua)</u>
	5-8		Si ripetono le misure 1-4
	9-12		Si ripetono le misure 9-12 della <i>Parte 2</i>
	13-16		Si ripetono le misure 1-4
	17-20		Si ripetono le misure 9-12
	21-24		Si ripetono le misure 1-4
<b><u>PARTE 4 (fronte al centro, per mano braccia incrociate dietro la schiena, il sx sopra e il dx sotto)</u></b>			
←	1	1&	♩ Apro Sx a sx, sollevandomi sull'avampiede, appoggio il Dx incrociato davanti al Sx (con peso)
		2&	Si ripetono i tempi 1&
↔	2-3		Si ripete la misura 1 altre <b>2 volte</b>
	4	1&2&	♩♩♩ 4 passi sul cerchio con Sx, Dx, Sx, Dx
	5-8		Si ripetono le misure 1-4
	9-12		Si ripetono le misure 9-12 della <i>Parte 2</i>
	13-16		Si ripetono le misure 1-4
	17-20		Si ripetono le misure 9-12
	21-23		Si ripetono le misure 1-3
○	24	1&2	♩♩ Passo sul cerchio con Sx-Dx, richiudo il Sx vicino al Dx, girandomi fronte al centro

***Testo della canzone***

Tota Hel'pa, tota Hel'pa  
to je pekné mesto.  
Av tej Hel'pe, av tej Hel'pe  
shvarnych chlapcov je sto.

*Questa è Hel'pa, questa è Hel'pa  
È una bella città  
E ad Hel'pa ci sono centinaia  
di bei ragazzi*

/Koho je sto, toho je sto  
ne po mojej vòli.  
Len za jednym, len za jednym  
srdiechko ma boli./

*Questo centinaio non è di mio gusto  
Solo per uno, solo per uno  
Il mio cuore geme*

Za Janichkom, za Pavlichkom,  
krok by nespravila.  
Za Durichkom, za Mishichkom,  
Dunaj preskochila.

*Per Jani, per Pavl,  
non farebbe un solo passp  
Per Duri, per Misha,  
salterebbe oltre il Danubio*

/Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj,  
aj to shiro pole,  
len za jednym, len za jednym,  
potyeshenie moje./

*Danubio, Danubio  
E un grande campo  
Solo per uno, solo per uno, mio caro*